

ATRIBUTOS

Lucas Pimentel
Arr: Rodrigo Magalhães

REVERENTE

$\text{B}\flat$
D

Rubato

$\text{A}\flat$
G $\flat$

Gm7(add9)

$\text{D}\flat$ 7+
E $\flat$

8 9 10 11 12 13 14

Gm9 Am9 Bbm7(add9) $\text{B}\flat$ /
C B $\flat$

Sen - ti - men -

15 16 17 18 19

C Dm C/E F B $\flat$ C

- tos tão re-ais, li-mi - ta-dos por pa-la - vras, to - do o ver - bo e mui - to mais.

20 21 22 23

Dm C/E B $\flat$ $\text{A}/\text{C}\sharp$

— A - tri - bu - tos tão per - fei - tos, po-bre é o meu vo - ca - bu - lá -

24 25 26 27 28

Dm E/C B $\flat$ Gm7

- rio, mas meu co - ra-ção in - sis - te em des-cre-ver tu - do a-qui - lo que

29 8

Csus4 30 C 31 B $\flat$ 32 C 33 Dm 34

— Tú És — pra mim. Prin - cí-pio e fim, o al - fa e o ô - me-ga, — o

Aoh

35 8

C/E F B $\flat$ Csus4 B $\flat$

36 37 38 39 40

do - no do u - ni-ver - so — o — meu Se - nhor. — A - que - le que mor -

A - que - le que mor -

41 8 C Dm 42 43 $\frac{C}{E}$ F B $\flat$ 44 45

reu por mim se en - tre - gou por to - do meu pe - ca - do. Meu

reu por mim to - do meu pe - ca - do

46 Csus4 47 48 $\frac{F}{A}$ 49 50 B $\flat$ 51

Sal - va - dor Eu te a - mo por a - qui - lo que Tu És. Me fi-

Eu Te a - mo que Tu És

ATRIBUTOS

Chords: $\frac{F}{A}$, $B\flat$, $Gm7$, $\frac{F}{A}$

Measures: 52, 53, 54, 55, 56, 57

52 8

53 54 55 56 57

zes - te um ven - ce - dor. _____ Eu co - nha - ço a Tu - a voz, eu des-

3

Chords: $B\flat m7$, $Csus4$, $\frac{F}{A}$

Measures: 58, 59, 60, 61, 62

58 8

59 60 61 62

can - so por com - ple - to em Tu - as _____ mãos. Com - pa - nhei - ro,

3

Com - pa - nhei - ro,

63 8

B $\flat$ F
A

64 65 66 67

meu a - mi - go. Con - se - lhei - ro, bom pas -

meu a - mi - go. Con - se - lhei - ro, bom pas -

B $\flat$ Gm7 F
A B $\flat$ m7

68 8 69 70 71 72

tor. Pe-la e - ter - ni - da-de en - fim que-ro de - cla - rar tu - do a-

tor. Pe-la e - ter - ni - da-de en - fim Uh

73 8

Csus4 74 75 76 77

qui - lo que Tu és pra mim És prin - cí - pio e fim, o al - fa e o

És prin - cí - pio e fim, o al - fa e o

78 79 80 81 82 83

Dm C E F Bb Csus4

ô - me-ga, o do - no do u - ni-ver - so o meu Se - nhor. A -

Só mulheres Todos

ô - me - ga A -

84 B♭ C Dm $\frac{C}{E}$ F B♭

85 86 87 88

que - le que mor - reu por mim se en - tre-gou por to - do meu pe - ca - do

que - le que mor - reu por mim to - do meu pe - ca - do

89 Csus4 C $\frac{F}{A}$ B♭

90 91 92 93 94

Meu Sal - va - dor Eu te a - mo Whôh

Eu Te a - mo por a - qui - lo que Tu És

ATRIBUTOS

95 96 97 98 99 100

$\frac{F}{A}$ $B\flat$ $Gm7$

Eu co - nhe - ço a Tu - a

me fi - zes - te um ven - ce - dor Eu co - nhe - ço a Tu - a

101 102 103 104 105

$\frac{F}{A}$ $B\flat m7$ $Csus4$

— voz, eu des - can - so por com - ple - to em Tu - as mãos

voz, eu des - can - so por com - ple - to em Tu - as mãos. Com - pa -

106 107 108 109 110 111

$\frac{E}{A}$ $B\flat$ $\frac{E}{A}$

— És — meu a - mi - go. — Con - se - lhei - ro, bom

nhei - ro, meu a - mi - go. Con - se - lhei - ro, bom pas -

112 113 114 115 116

$B\flat$ $Gm7$ $\frac{E}{A}$ $B\flat m7$

— pas - tor. — Pe-la e - ter - ni - da-de en - fim que-ro de - cla - rar — tu - do a-

tor. — Pe-la e - ter - ni - da-de en - fim Uh —

Csus4

Dm

117 118 119 120 121

qui - lo que Tu és pra mim Eu — Te a - mo.

122 123 124 125

— Eu — Te a - mo

126 $B\flat$ 127 128 Dm 129 130 $B\flat$

Eu Te a - mo

Eu Te a - mo

131 Dm 132 133 134 $E\flat 7+$ 135

rit.

Eu Te a - rit. mo